

Samisk litteratur i urval

Beivi, áhčážan, DAT, 1988, ISBN 82-90625-06-5

Solen, min far, DAT, 1990, ISBN 82-90625-11-1

Författare: Nils-Aslak Valkeapää / Áillohaš

För *Solen, min far* fick Áillohaš 1991 Nordiska Rådets Litteraturpris

Tips: Läs helst den samiska med alla bilder (464 sidor) parallellt med skandinaviska översättningen (136 sidor).

Läs mer om Nils Aslak Valkeapää <http://samer.se/1277>

Don Canat Mu Alccesat, DAT, 1992, ISBN 82-90625-18-9

Följ stigen, texter 1941-1974, Dat Fal, 2000, ISBN 9788290625370

Författare: Paulus Utsi

Läs mer om Paulus Utsi <http://samer.se/1280>

Ædnan, Albert Bonniers förlag, 2018, ISBN 9789100173647

Författare: Linnéa Axelsson

Linnea Axelssons diktepos *Ædnan* har hyllats och prisats sedan den kom i våras, inte minst som vinnare av Augustpriset för årets bästa skönlitterära bok 2018.

Läs mer om Linnéa Axelsson <http://samer.se/5657>

Muitalus sámiiid birra, CállidLágádus, 2010, ISBN 9788282630191

Min bok om samene, CállidLágádus, cop. 2011, ISBN 9788282630627

Författare: Johan Turi

Den första bok som gavs ut av en samisk författare var Johan Turis *Muitalus sámiiid birra*. Boken är en berättelse om de renskötande samernas liv i början på 1900-talet.

Läs mer om Johan Turi <http://samer.se/1273>

Soppero-kvartetten:

SMS från Soppero, Rabén & Sjögren, 2012, ISBN 9789129684247

Hej vacker, Rabén & Sjögren, 2010, ISBN 9789129674248

Ingen annan är som du, Rabén & Sjögren, 2011, ISBN 9789129676518

Hitta hem, Rabén & Sjögren 2017, ISBN 9789129705478

Författare: Ann-Helén Laestadius

Serien om Agnes är en kärlekshistoria mellan storstadstjejen Agnes och renskötaren Henrik.

Böckerna handlar om samisk identitet och vad det innebär att förlora eller kanske förnekas ett språk, men också om lyckan i att leva i två kulturer.

Sju slags vatten, DAT, 2004, 9788290625462

Čiežain čáziin ISBN 82-90625-46-4

Författare: Harald Gaski

Bokens titel är hämtad från en traditionell jojktext, men berättelsen är nyskriven. Boken har tidigare utgivits på nordsamiska, *Čiežain čáziin*, DAT 2002, och fick Nordiska samerådets litteraturpris 2002.

Lappskatteland, Wahlström & Widstrand, 2007, ISBN 9789146216865

Författare: Annica Wennström

En ung kvinna finner nötta men vackert vävda skoband i en ask på sin mors vind. Hennes mamma, som aldrig velat kännas vid sitt samiska ursprung, förnekar att hon vet varifrån banden kommer, men kvinnan känner att de bär på en historia och börjar nysta i sin släkts förflutna. Lappskatteland är en släktkrönika och kärlekshistoria som spänner från 1860-tal till nutid

Renkalven Mavve på vingliga ben DAT, 2015, ISBN 978-82-90625-79-0

Miesie Mavve vidtjele ISBN 978-82-90625-65-3

Författare: Madeleine Renhuvud

Renkalven Mavve föds en kylig och blåsig vårdag på en snöfri fläck i fjällen. Den nyfödda tilltufsade kalven är nyfiken och ger sig direkt ut på äventyr. Den erfarna mamman, renvajan, försöker vägleda sin kalv, men lilla Mavve hamnar trots det i svårigheter. Mavve blir skrämmd av en örn, ramlar i en bäck och hamnar hos Sajvefolket. Berättelsen är från en renkalvs perspektiv där händelser från vardagen blandas med äventyr från gamla samiska sägner och sagor, detta blandat med fantasi och egen fri tolkning av dessa berättelser.

Sami muitalusat / Samiska sagor, Varda, ISBN 9789197957465

Författare: Ingahilda Tapio

I boken "Samiska sagor" förenas fantasiskapelser med skildringar av vardagsliv och sedvänjor. Berättelserna återupplivar samernas traditioner, myter och trosföreställningar, som är uttryck för uråldrig visdom. De förmedlar berättarglädje och gestaltar människans vandring genom livet.

Minsta lilla liv har sin jojken, DAT, ISBN 978-82-90625-76-9

Författare: Maj Lis Skaltje

Maj-Lis Skaltjes bok bygger på intervjuer med ett 50-tal personer i norra delen av Sápmi. Kvinnor och män från Arjeplogstrakten och norrut beskriver jojken som glädjeyttring, jojken som kommunikation, jojken som skryt och jojken som tröst. Och påfallande många återkommer till att jojken, det är naturens musik. Det är vinden som susar i löven och vattnet som porlar i bäcken. Mellan berättelserna flikar Maj-Lis Skaltje in pedagogiska men vackert formulerade tankar om vad jojken är och vad som har hänt med den.